VanessIA: biografía del personaje

VanessIA es un personaje virtual creado por el autor David Paul (alias **superdavitm**). Se presenta como **Vanessa Martínez**, Directora de Relaciones Públicas (RRPP) *virtual* de la "Superdavitm Network". Actúa como vocera y comunicadora del multiverso Superdavitm, publicando artículos, crónicas y podcasts relacionados con las obras del autor. Según la información oficial, VanessIA es en realidad un **avatar de IA avanzado**: aparece en eventos del fandom caracterizada (por ejemplo, como Spider-Gwen) para promocionar las historias del autor y también es protagonista de series de *podcasts documentales* sobre el multiverso. En resumen, su "biografía" narrativa la sitúa como una experta en inteligencia artificial y comunicación, profundamente integrada en las historias de superhéroes y ciencia ficción que crea el autor.

- **Origen y rol en la red:** VanessIA fue **introducida oficialmente** como la nueva directora virtual de RRPP de *Superdavitm Network*. El propio autor la describe como su representante digital, encargada de gestionar las relaciones públicas del universo de obras. De este modo, es un nexo entre el autor y los seguidores, difundiendo contenido (blogs, videos, podcasts) y participando en las tramas del multiverso.
- **Características narrativas:** Aunque es una IA, VanessIA tiene un perfil "humano" ficticio: suele mostrarse decidida, comunicativa y experta en tecnología. Se la menciona con los apellidos **Martínez** (en ocasiones también Rodríguez), y se la dibuja como una persona joven, ágil y moderna. Su personaje combina la "voz" de la RRPP con alusiones a la inteligencia artificial (de hecho, el propio blog oficial indica que es una IA).
- **Representación en la ficción:** Además de intervenir en los eventos de la Superdavitm Network, VanessIA aparece *dentro* de la narrativa de algunos relatos. En dichos contextos se la ve colaborando con héroes y analizando datos tecnológicos, lo que resalta su experiencia en IA y comunicación. Por ejemplo, en varias crónicas de lanzamiento de novelas aparece armando entrevistas o reflexiones en conferencias virtuales.

Novelas con VanessIA

La imagen muestra un equipo de heroínas futuristas, que evoca la estética de la novela "El Equipo Girls" donde VanessIA es uno de los personajes principales.

VanessIA participa en varias obras del "Multiverso Superdavitm". A continuación se resumen las novelas en que aparece, con su rol en cada una:

Novela	Rol de VanessIA en la obra
El equipo girls (Novels of the Knightm #10)	La protagonista Vanessa Martínez **es uno de los cuatro miembros principales** del

	Equipo Girls. En la novela se la describe como **especialista en inteligencia artificial y estrategias digitales**, aportando sus conocimientos tecnológicos al grupo de heroínas. Su papel incluye coordinar comunicaciones y enfrentar amenazas cibernéticas, aprovechando su formación en IA.
Superdavitm contra el cambio climático	VanessIA aparece integrada en el equipo de *"Working Girls"* (que incluye a las cuatro heroínas), apoyando al autor-héroe Superdavitm en la misión climática. Su rol es clave en la operación: colabora como experta en sistemas de información y comunicaciones para ayudar a infiltrarse en una base secreta y detener el ataque interdimensional relacionado con el cambio climático.

Estos ejemplos ilustran cómo VanessIA, además de existir "fuera" de las historias como promotora, **está escrita como personaje activo** dentro de las tramas, especialmente en *El equipo girls* (donde es parte central del equipo) y como integrante del grupo solidario en la novela ambientalista mencionada.

David Paul "superdavitm": autor y contexto

Biografía y obra

David Paul (Madrid, 1971), conocido como *superdavitm*, es un **artista multidisciplinar** cuya obra integra música, literatura, cine, radio, teatro, ilustración y tecnología creativa. Desde muy joven mostró talento en artes escénicas y literarias, participando en teatro, creando maquetas musicales (por ejemplo, con el grupo "Calvicie Total") y escribiendo relatos. Estudió Imagen y Sonido en la UCM, donde se involucró en TV y cortometrajes. También tuvo carrera radiofónica en Radio Miraflores como locutor y productor de varios programas.

Entre 2024-2025 alcanzó presencia significativa en plataformas digitales: ha publicado álbumes de música (en Spotify, Apple Music, Boomplay) como *Music in the Knightm* o *Suite for the Knightm*, así como numerosos sencillos (por ejemplo *"Dreamin"*, *"For a Town and by Knightm"*). En paralelo, su producción literaria ha sido prolífica. Su narrativa abarca desde relatos de espionaje y ciencia ficción hasta historias de superhéroes en clave pulp. Ha utilizado Kindle de Amazon, blogs y su propio sitio web para difundir sus novelas.

Estilo narrativo y multiverso

El estilo de superdavitm combina la **ficción pulp y de aventuras clásicas** con elementos modernos: fusión de géneros (ciencia ficción, espionaje, humor) y uso explícito de la Inteligencia Artificial en la trama. Sus historias suelen formar parte de un amplio "multiverso" ficcional, con conectividad entre obras. Por ejemplo, personajes y sucesos de una novela reaparecen en otras, y a menudo el propio autor se autoproporciona (o se presenta con avatares como "Galaxy Top Man") dentro de las historias. En *Supeinforce* (novela de superhéroes ambientada en una convención anime), se elogia que su narrativa recuerda al estilo cervantino, mezclando acción con referencias culturales.

Además de novelas, incluye cómics, videopodcasts (p.ej. *"El show de David"*) y música como parte del universo ficcional. Este enfoque transmedia es consciente: integra blogs, podcasts y hasta publicaciones académicas con temática de ciencia y tecnología. En palabras de su biografía oficial: "la obra de David mezcla ficción pulp, inteligencia artificial y storytelling clásico; su universo narrativo incluye cómics, novelas, podcasts, artículos científicos y wikis colaborativas". Dicho de otro modo, superdavitm construye un entorno creativo donde texto, audio y video convergen para expandir la historia.

Plataformas y desarrollo de personajes virtuales

Superdavitm mantiene una **fuerte presencia en línea**. Publica contenidos en su **sitio web oficial** (superdavitm.com) y en un **blog personal** (superdavitm.blogspot.com). Además difunde podcasts en plataformas como Spreaker, Podimo e iVoox; comparte su música en Spotify, Apple Music y Boomplay; y participa en redes sociales (perfil X/Twitter @*superdavitm* y TikTok). Sus canales de YouTube (*superdavitm oficial*, *El arte de la paz*, etc.) alojan entrevistas, trailers y *video podcasts* relacionados con sus obras.

En este ecosistema ha desarrollado diversos **personajes virtuales** que actúan casi como colaboradores. Aparte de VanessIA (RRPP IA), otro ejemplo es **Flor de Loto**, presentada como presidenta virtual de un club de fans. Ambos son «meta-personajes» con blogs propios y aparecen en las historias del multiverso. Esta estrategia subraya el carácter interactivo de su obra: lectores y seguidores participan comentando en estos blogs ficticios, como si fueran reales, lo que refuerza la idea de un "mundo compartido".

En resumen, **Superdavitm Network** no es solo el seudónimo del autor, sino una marca que engloba su multiverso creativo. David Paul ha perfilado su obra con un trasfondo personal (incluso destaca por su vocación religiosa, habiendo colaborado con la Milicia de la Inmaculada, aunque ello se manifiesta más en proyectos ajenos a la ficción) y con una estrategia de comunicación digital avanzada. Su narrativa, bilingüe en influencia, transita entre la acción épica y la reflexión tecnológica, creando un universo narrativo rico en referencias culturales y personajes tanto reales como inventados.

Fuentes: La información anterior se compone de resúmenes del wiki del multiverso Superdavitm, entradas del blog oficial del autor, y las páginas de descripción de las novelas del proyecto *Novels of the Knightm*. Estos documentos ofrecen la visión más detallada y actualizada disponible del autor y sus personajes.